

Archivio Storico Italo Cremona

Inventario numero 69

1930

**Dialogo tra una conchiglia e un guantone da schermo**  
(firmato e datato in alto a dx.: I. Cremona 30)

olio su tela cm. 71,5 x 45,5

Esposizioni:

89° Esp. Promotrice B.A., Torino 1931;  
*Primi aspetti del surrealismo in Italia*, Milano 1971;  
*Letteratura e arte i miti del '900*, GAM Milano 1979;  
Palazzo Chiabrese, To 1980;  
3° biennale d'arte contemporanea, Rieti 1985;  
*Momenti della pittura in Italia*, Riva del Garda 1988;  
*La città inquietante*, Torino 1992;  
Galleria Narciso, Torino 2000;  
GAMc Carrara, Bergamo 2001;  
*Surrealismo Padano*, Piacenza-Trieste 2002;

Bibliografia:

Di Genova: *Storia dell'arte italiana del '900*, 1986 (p.263);  
*Storia dell'arte Italiana* vol. III (il '900), Einaudi 1982, (p.254).